

# Idea Development/Ideeontwikkeling

## 1 **Generate ideas/Genereer ideeën** *maximum of 50%/maximaal 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Gebruik lijsten, een webkaart of eenvoudige tekeningen om VEEL ideeën te bedenken! Als je al een idee in gedachten hebt, kies dat dan als centraal thema en werk het verder uit. Laat uw ideeën de vrije loop - het ene idee leidt tot het andere. Tekeningen kunnen details zijn van bronafbeeldingen, verschillende gezichtspunten, texturen, technische experimenten, enz.*

Number of **words**/Aantal woorden → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches/Aantal eenvoudige schetsen → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches/Aantal betere schetsen → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

## 2 **Select the best and join together ideas/Selecteer de beste en bundel ideeën**

**Circle** the **best** ideas/Omcirkel de beste ideeën  
circled/omcirkeld = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas/Maak verbinding met ideeëngroepen  
linked/gekoppeld = □ 5%

## 3 **Print reference images/Referentieafbeeldingen afdrukken** *maximum of 8 images*

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Druk ACHT referentieafbeeldingen af, zodat u de uitdagende delen van uw kunstwerk nauwkeurig kunt observeren. Het maken en gebruiken van eigen foto's heeft de voorkeur, maar zoeken naar afbeeldingen is ook prima. Kopieer niet zomaar een afbeelding die u tegenkomt.*
- *Het idee is om bronafbeeldingen te bewerken en te combineren om uw eigen illustraties te maken. Als u eenvoudigweg een afbeelding kopieert, pleegt u plagiaat en verdient u een nul voor het genereren van ideeën en eventuele criteria die creativiteit in uw uiteindelijke kunstwerk met zich meebrengen.*
- *Maximaal de helft van uw foto's kan bestaan uit tekeningen, schilderijen of andere kunstwerken van anderen die u als inspiratie kunt gebruiken. De overige afbeeldingen moeten realistische foto's zijn.*
- *Om de punten te verdienen, moet u het afgedrukte exemplaar van de afbeeldingen inleveren.*

\_\_\_\_ images/afbeeldingen × 5% = \_\_\_\_%

# Idea Development/Ideeontwikkeling

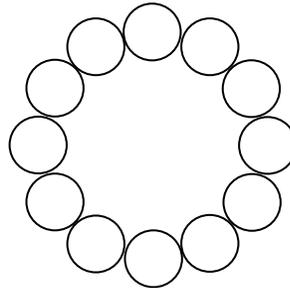
## 4 Compositions/Composities *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
  - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
  - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- 
- *Maak overal in de sectie voor ideeontwikkeling miniatuurtekeningen.*
  - *Deze moeten gebaseerd zijn op combinaties van ideeën die u kunt bedenken. Voeg uw achtergrond toe.*
  - *Experimenteer met ongebruikelijke hoeken, standpunten en arrangementen om uw kunstwerken te laten opvallen.*
  - *Teken een kader rond uw miniatures om de randen van de illustratie weer te geven.*
  - *Het selecteren van een kleurenschema telt als compositie, en dat geldt ook voor ruwe digitale collages*

\_\_\_ thumbnails/miniatures x 8% = \_\_\_%

\_\_\_ digital collages/digitale collages x 8% = \_\_\_%

Selecting a **colour scheme**/  
*Een kleurenschema selecteren*



= 0 8%

## 5 Rough copy/Ruw exemplaar *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  - **Remember to choose a non-central composition.**
- 
- *Haal de beste ideeën uit uw thumbnails en combineer ze tot een verbeterde ruwe kopie.*
  - *Gebruik dit om de bugs op te lossen en je vaardigheden te verbeteren voordat je aan het echte werk begint.*
  - *Als u kleur gebruikt, gebruik dan verf of kleurpotlood om uw kleurenschema weer te geven.*
  - *Teken een kader om de buitenranden van uw kunstwerk weer te geven.*
  - *Vergeet niet om een niet-centrale compositie te kiezen.*

\_\_\_ drawing/tekening x 25% = \_\_\_%

**Total/Totaal = \_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.  
**LET OP:** Als u eenvoudigweg een afbeelding van internet kopieert, daalt uw cijfer naar 25%.